



Educação Holística e Artes

A educação de um ponto de vista holístico baseia-se numa visão global do ser humano, considerando o seu desenvolvimento físico e cognitivo, a sua vida emocional, a sua relação com a natureza e, acima de tudo, a sua individualidade. Foca-se principalmente em promover uma harmonização ao nível do desenvolvimento global, sendo que para cada ser humano todas estas características são únicas e indissociáveis.

Segundo Ron Miller, fundador do jornal “Holistic Education Review”, actualmente chamado “Encounter: Education for Meaning and Social Justice”, a educação holística é uma filosofia educativa baseada na premissa de que cada pessoa encontra identidade, significado e objectivos na vida através de ligações com a comunidade, com a natureza e com valores espirituais como a compaixão e a paz. Uma educação holística pretende despertar no indivíduo um respeito intrínseco pela vida e uma verdadeira paixão pela aprendizagem.

As artes, através das suas diversas potencialidades, são uma das formas de alcançar estas forças individuais dos vários planos da existência humana. A música, a dança e o movimento, a pintura, e a escultura, enquadradas nesta perspectiva educativa, exploram a linha existente entre os pólos da objectividade e da subjectividade e, mais do que o resultado final, o principal foco é o processo em si, que permite ao indivíduo a espontaneidade e criatividade que molda o universo interior de cada um e a sua forma de pensar, sentir e agir no mundo.

No campo criativo das artes interage a cultura local, uma forma sublime de conexão com as raízes e tradições de cada um. Os conhecimentos artesanais colocam-nos nas mãos formas de expressão que resultam muitas vezes em ferramentas úteis nas vivências do dia-a-dia.